

‘OYUN’ KARAKTERLER

AYVAZLAR AİLESİ

CELAL AYVAZ, 60 (İŞ ADAMI)

Ailenin başı, Ayvazlar holdingin yönetim kurulu başkanı, büyük patron.

İsminin anlamı kendisini ve aile geçmişini belirginleştiriyor. Celal; kızgınlık, öfke. Ayvaz; eskiden büyük konaklarda mutfak ve yemek hizmetleri gören erkek hizmetçi anlamına geliyor. Çalışma hayatına çocuk yaşta, tıpkı büyük dedesi, dedesi, babası gibi köklü, güçlü bir ailenin yanında mutfakta hizmetli olarak başlar. Lakin bununla yetinmeye hiç niyeti yoktur. Kısa sürede baş kahyalığa kadar yükselir. Çalıştığı ailenin kızını, Aylin'i kendisine aşık etmeyi başarır, hamile bırakarak ailenin evlenmelerine izin vermesini sağlar, sonrası çorap söküğü gibi gelir. Bu büyük aile içindeki rakiplerinin ayağını bir bir kaydırarak en tepeye çıkar. Ardından kendi aile şirketini kurar. Yaptığı hamleler, dalavereler ile önünde açtığı yolda fırsatları değerlendirerek yasal ve yasadışı işlerle ülkenin en büyük holdinglerinden birinin sahibi haline gelir. Asla yetinmez, istediğin elde etmek için her şeyi yapar.

Kararlı yapısı, çalışkanlığı, sertliği ile hem hayranlık uyandırır hem de korku. Zayıflığa tahammülü yoktur. Klasik tarzda ama iyi giyinir. Sağlığına dikkat eder. Avcılığa meraklıdır. Yemekten çok iyi anlar ve çok iyi yemek yapar. Konuşurken yemek ve avcılık bilgisini, tecrübelerini gönderme yapmak, nasihat vermek, uyarıda bulunmak için sık sık kullanır. Kendince bir felsefesi vardır, insanın özünü iyi anladığını düşünür. Ona göre insan temelde duygularına, arzularına yenik düşmüş bir hayvandır. Çıkarıcı ve kalleştir, istekleri bitmez, güvenilmezdir. Acımak, yardım etmek bir işe yaramaz. Bu yüzden ancak bunu anlayıp buna göre hareket etme cesareti olanlar başarılı olurlar. Çevresindekilerin cesur olmasını ister ama mutlak bir bağlılık ve itaat de arar. Belki de bu yüzden bu dünyada en çok köpeği Kurt'u sever. Aslında ilk köpeği Kurt yıllar önce ölmüştür ama onun soyundan gelme bir köpeği hep yanındadır.

Çocuklarının kendisi gibi güçlü, çalışkan, hükmedici olmasını ister. Lakin hayatın bu konuda ona sürprizleri vardır. İlk çocuğu kız olur, Gözde. Ona zengin, köklü aileye girişin biletini sunar. Kızını sever ama ona bir veliaht lazımdır. Evlenip her şeyin kocasına geçmesine neden olacak bir kız değil. İkinci çocuğu Güçlü doğar. İşte aradığı veliahtta sahip olmuştur. Lakin sevinci uzun sürmez, Güçlü'nün önemli bir hastalığı vardır, giderek onu tekerlekli sandalyeye mahkûm eden, hareket edemez hale getiren bir hastalık. Karısı Aylin Hanım bu durumdan ürker başka çocuk yapmak istemez. Karısına sert yüzünü ilk kez gösterir Celal. Bir nevi tecavüz çocuğudur Gürkan. Güçlü'nün durumundan ürktüğünden Gürkan'ı el üstünde tutar, şımartır, bir dediğini iki etmez. Kendi elleriyle oğlunun tatminsiz, şımarık, kontrolsüz bir tembele dönüşmesine neden olur. Araları giderek bozulur. Gürkan babasının gözüne girebilmek için her şeyi yaparken, o her baktığında yarattığı şeyden acı duyar. Aradığı, arzuladığı çocuğu metresi ona verir. Başta kız olduğu için hiç istemese de Kayra en çok kendisine benzeyen çocuğudur. Metresi karısı gibi yumuşak başlı olmadığından Kayra isminde ısrar edince hayır diyememiştir. En çok Kayra ona benzer. Kendisi gibi kararlı, acımasız, tuttuğunu koparan biridir.

Yaşı ilerlese de Celal Ayvaz'ın yapmak, başarmak istediği daha çok şey vardır. Ülkesinde güçlü olmak artık ona yetmiyor, dünyada söz sahibi isimlerden biri olmak için riskli ama büyük hamleler yapıyordur. Bu uğurda karşısına kim çıkarsa çıksın yok etmeye, ilerlemeye kararlıdır. Karısını intiharı bile sarsamaz onu. Hedeflerine bir bir ulaşıyordur. Fakat hiç beklemediği anda gizemli bir el hayatına el müdahale etmeye başlayınca her şey riske girer. Buna izin vermeyecektir...

GÜÇLÜ AYVAZ, 32 (TRUVA)

Celal, Aylin Ayvaz çiftinin en büyük oğlu. Henüz bilmesek de nam-ı diğer TRUVA.

Çocukluğundan bu yana tekerlekli sandalyeye mahkûm. Sesli komutla bilgisayar kullanıyor. Tüm hayatını bu bilgisayar ile yönlendiriyor. İyi bakılsa da köşeye itilmiş hali iç burkucu. Belli etmese de çok zeki. Öyle ki kimsenin tahmin etmediği gelişmelerin bizzat kurgulayan kişi olacak.

Hastalığı ortaya çıktığında ve tüm tedavi çabalarına rağmen ilerlediğinde babası Celal büyük bir hayal kırıklığına uğrar, çocuğunun ihtiyacı olan sevgiyi ve yakınlığı göstermez. Annesi Aylin oğluna kol kanat gerse de Güçlü gözlerden uzak adeta saklı bir hayat yaşar. Evde eğitim alır, Celal Bey oğlunu gözlerden uzak tutmak için her şeyi yapar. Oysa Güçlü tüm kısıtlarına rağmen meraklı, yaşama tutunmak için çabalayan, zeki biridir. Kendi kısıtlarıyla barışır, kendisinin geliştirmek, kısıtlarının etkisini azaltmak için hep olumlu bir çaba içerisinde olur ama Celal Bey onun bu çabasını görmezden gelir, hatta baltalar. Böyle güçlü bir adamın zaafı bir oğlu olamazdır, Celal Bey asla güçsüz, çaresiz görünemezdir.

Güçlü yetişkin olduğunda karısının zorlamasıyla Güçlü'yü holdinge götürmeye başlar. Oğlunun burada da bir kenarda biblo gibi tutmak ister ama Güçlü'nün bu kısıtları kırmak için yaptığı zekice hamleler, kısıtlarına rağmen iş yerindekilerle kurduğu sıcak ilişkiler kendisini şaşırtsa da Celal oğlunun dikkat çekmeye başlamasından hoşlanmaz. Hele Güçlü yapılan kimi uygulamaları, bunların nelere yol açacağını fark ettiğinde engel olmaya çalışmasına sinirlenir. Nasıl olur da kendisinin kararlarını sorgulardır. Başkalarına ne olacağı değil ailelerinin çıkarıdır önemli olan. Zaten böyle hasta sakat birinden acımasız, gereğini yapan biri olması beklenemezdir. Güçlü'yü yine eve hapseder. Karısı Aylin'in itirazlarını hep yaptığı gibi baskıyla susturur.

Güçlü annesinin daha fazla üzülmemesi için kendisi gitmek istemiyormuş gibi davranır. Annesinin babasına duyduğu nefreti fark eder. Başta bunun nedeninin babasının kendisine olan davranışını olduğunu düşünür ama anlar ki bundan çok daha fazlasıdır. Aile sırlarını deşmeye başlar. Babasının şirkette neler döndüğünü, orayı bir mafya gibi nasıl idare ettiğini az çok öğrenmiştir, bunları da araştırmaya başlar. Araştırdıkça babasının bu kadar güçlü ve zengin olduğunu, neden ondan bu kadar korkulduğunu daha iyi anlar.

Güçlü için kırılma anı annesinin intihar etmesi olur. Artık sadece kendisi için değil, annesi ve babasının zarar verdiği tüm insanlar için de hesap sorması, intikamını alması gerekiyordu.

En yakın arkadaşı sesli komutla iletişim kurduğu, yapay zekayla desteklenmiş bir bilgisayar olan, kapalı tutulduğu evde bir başına görünen Güçlü için harekete geçme zamanı gelmiştir. Bu yıllar da alsa kurduğu oyun ile olaylar gelişir.

KAYRA IŞIL AYVAZ, 23

Celal Ayvaz'ın gayrimeşru çocuğu. Annesi Cansu Işıl gibi güzel, güçlü, hırslı bir karakter.

Karya güzelliğiyle, kişiliğiyle annesine benzer ama ondan daha hırslı ve en önemlisi ondan çalışkan ve zekidir. Annesi gibi güçlü zengin bir adamın metresi, karısı ya da kızı olmakla yetinemeyecek kadar zeki ve hırslıdır. Babası gayrimeşru ve kız olduğu için başta kendisini görmezden gelse de hep kendisini ona göstermenin ve kanıtlamanın bir yolunu bulmuştur. Babasının ne beklediğini çok iyi kavramış ona ne kadar acımasız, kararlı ve çalışkan olabileceğini ispatlamıştır. Kuşkusuz bunda annesinin katkısı büyüktür.

Kayra en iyi özel okullardan birinde ilkokula başlasa, yarı zamanlı baba dışında her şeye sahip olduğunu düşünse de hayatın acımasızlığıyla o yıllarda tanışır. Gayrimeşru olduğunu yüzüne vuran, onu aşağılayan ve alay konusu haline getiren zengin arkadaşlarıyla başa çıkması gerekir. Bunu en acımasız şekilde yapar, kapısını kilitlediği sınıfını ateşe vererek. Bereket sınıftakiler son anda kurtulurlar ama Kayra hepsine gereken dersi vermiş olur. Okul yönetiminin, polisin ve

ailesinin baskılarına, diğer çocukların Kayra'nın bunu bilerek yaptığını söylemelerine rağmen yangının kazara şaka yaparken çıktığında ısrar eder, babasıyla göz göze geldiklerinde onun bunu taktir ettiğini çok iyi anlar. Babasının gücü ve parası sayesinde olay örtbas edilir. Kayra annesinin şiddetli itirazlarına rağmen babası tarafından ağır biçimde cezalandırır ama bu cezalara büyük bir sükunet ve kararlılıkla dayanır. Babasının bundan ne kadar etkilendiğini, gururlandığını fark eder. Kayra büyük bir özgüvenle okumaya devam eder. Yoluna çıkan tüm engelleri yok etmeye de.

Yurt dışında yüksek lisansını tamamladıktan sonra döndüğünde herkesin şaşkın bakışları altında Celal Beyin gayrimeşru çocuğu olduğu bilinmesine rağmen holdingte çalışmaya başlar ve hızla yükselir. Celal Bey sonunda aradığı veliahdı bulmuştur. Belki erkek değildir ama elbet ona erkek torunlar da verecektir. Her şey tehlikeye girdiğinde Celal yanında bir müttefik olarak Kayra'yı bulacaktır. Elbette Kayra'nın kendi planları da vardır. Bu giriştikleri savaştan çıkmayı başarırlar da, babasından kurtularak yoluna devam etmek en büyük arzusudur.

CANSU İŞİL, 46 (ESKİ MANKEN)

Celal Ayvaz'ın metresi. Güzel, her daim bakımlı, şık, ciiretkar. Aslında hayli yaralı bir kadın.

Eski manken Cansu, fiziği, özgüveni, kendine has çekiciliğiyle dikkat çeken biri. Ama Celal Ayvaz'ı tavlayan bunlar değil. Celal'i asıl etkileyen güçlü, avını elde etmek için her şeyi yapacağına yönelik imajı. Böyle bir kadın tarafından elde edilmek istenmek gururunu okşuyor. Kendisi gibi avcı olduğunu düşündüğü biriyle olmak hoşuna gidiyor ama en çok avcı birini avlamak, ona sahip olmak.

Zor bir çocukluk ve gençlik geçiren Cansu kimsenin yardımı olmadan hayatta ayakta durmanın, var olmanın mücadelesini vermiş güzel bir kadındır. İyi eğitim alamadığından, kendisini destekleyecek kimse olmadığından var olmak için elindeki tek silahı güzelliğini, dişiliğini kullanmıştır ama bunun sonsuza kadar sürecektir bir geçer akçe olmadığından farkında olacak kadar zekidir. Bu yüzden mankenlik, magazin dünyasının tanınan simalarından olmanın ötesine geçmesi gerekiyordu. Bunu en kolay yolu zengin, güçlü bir adamı tavlamaktan geçiyordu. Öyle de yapar, Celal Ayvaz'ın dikkatini çeker.

Celal ile ilişkileri başladığında anlar ki bir kez Celal Ayvaz'ın oldun mu artık başka kimsenin olamazsın, sadece onunsun. Mankenliği bırakır. Celal'i elinde tutmak için ona hep isteyip sahip olamadığı erkek evladı vermek için uğraşır ama kızları olur. Yıllar içinde bu güçlü, acımasız adamdan korkmaya başlar. Onun her şeyiyle çevrelediği hayatta boğulur, nefes alamaz hale gelir. Gitmek istediğinde ise aslında bildiği şey başına gelir, Celal izin vermez. Cansu inatçıdır, gördüğü şiddete rağmen ısrar eder. Bir gece beklemediği bir şey olur. Celal tamam der, "git kendi başına ayakta durmanın ne kadar zor olduğunu, yaşamın ne kadar tehlikeli olduğunu anladığında nasıl olsa geri döneceksin. Kapımda bitmen bir hafta bile sürmez." Cansu iki gün sonra saldırıya uğrar. Dövülüp, neredeyse tecavüz ediliyordu. Onu dövüp, boğazına bıçak dayayan saldırganlar ilginç bir şekilde taciz edip tecavüz etmezler. Cansu, şefkatli kollarına sığırır gibi Celal'e geri döndüğünde başına gelenlerin neden geldiğinin, kim tarafından getirildiğinin gayet farkındadır. Başka şansı olmadığını anlamıştır.

İçerideki Truva atından biri de Cansu olacak. Yetenek Avcısı yakında takip ettiği Cansu'yu ihtiyaçları olduğu bir anda devreye girmesi için ikna edecek, oyunu bir parçası haline getirecektir.

GÜRKAN AYVAZ, 27 (İŞ ADAMI)

Celal Ayvaz'ın küçük oğlu Gürkan, Güçlü'nün kardeşi, Ayvazlar holding'in görünürdeki veliahdı.

Şımarıklığın, züppece serseriliğin kitabını yazmış Gürkan, babasından hem nefret ediyor hem ona büyük bir hayranlık duyuyor. Abisinin hastalığı yüzünden onun üzerine titrendiğinden ve

her istediği yapıldığından şımartılarak büyür. Babası gibi güçlü kudretli olmak ister ama bunun için gerekli olan yaşam sınavlarından geçmemiş, pişmemiştir. Okul hayatı başarısızlıklarla doludur. Ailesinin parası, babasının gücü olmasa çoktan okuldan atılıp eğitim hayatı biterdir ama para ve güç her şeye kadirdi. Özel bir üniversiteden diploma almıştır. Sosyal medya fenomeni güzel kadınlarla düşüp kalkmaya başlamış, neden olduğu skandallarla magazin basının aranan simaları arasına girmiştir. Babası kendisine ne kadar kızsarsa kızsın o abisini durumundan dolayı biricik veliahttır. Bu yüzden her şeye yapmaya hakkı olduğunu düşünür. Yüce Celal Beyi kızdırmaya bile.

Ortaya gayri meşru küçük kız kardeş çıktığında durumun hiç de sandığı gibi olmadığını fark eder. Hayatında ilk defa gerçekten çalışmaya, bir şey için emek vermeye uğraşır ama o kadar zaaf ve eksiktir ki ne yapsa hatalar yapar. Babasının gözüne girmek için çırpınır. Bir yandan da ondan ölesiye nefret eder.

AYLİN AYVAZ, 49 (CELAL'İN VEFAT ETMİŞ EŞİ)

Celal'in karısı. Aylin 5 sene önce intihar etmiş olsa da zaman zaman hayatımıza girecek.

Öldüğünde 49 yaşında olan Aylin, yanlarında çalışan Celal'e aşık olduğunda henüz üniversite öğrencisidir. Yakışıklı, güçlü, ona kendisini çok özel hissettiren kendisinden 5 yaş büyük Celal'in ilgisine kayıtsız kalamaz, aşık olur. Ailesi Celal gibi yanlarında çalışan biriyle olmasına, evlenmesine asla izin vermeyeceğinden Celal'in önerisini kabul eder ve ondan hamile kalır. Ailesi camiaya rezil olmamak için evlenmelerine izin verir. Celal, kahyalıktan şirkette önemli bir göreve terfi ettirilir. Ailenin adı çıkmaması için ne gerekiyorsa yapılır.

İlk evlendiklerinde Aylin çok mutludur. Celal onu el üstünde tutuyor, ailesine mahcup olmamak için var gücüyle çalışıyor, kendisini geliştirmek için uğraşıyordu. Çocukları olur. Aylin çalışmayı bırakır. Oğullarını adını Güçlü koyarlar. Celal'le çıktıkları bir av gezisinde babası kaza kurşunuyla öldüğünde artık herkesin güvenini kazanmış, işinde daha da yükselmiş Celal aileye kol kanat gerer. Aylin kocasıyla gururlanır. Oğluyla anneliğin tüm güzelliklerini tadar. Bu mutlu tablo oğlu hastalanıncaya, Celal'in hırsını, arzularını fark etmeye başlayıncaya kadar sürer. Celal, hastalığı nedeniyle giderek zayıf düşen, aciz hale gelen oğlundan utanıyor, giderek nefret ediyordur. İşine olan düşkünlüğü artar. Ailenin en yetkili kişisi haline gelmesi ona yetmez, kendi şirketini, Ayvazlar Holding'i kurar.

Aylin, Celal'in oğlunun başına gelenleri kaldıramadığını düşünerek ona yeni bir evlat vermek ister, belki böylece düzelecek ailesine, eski sevgi dolu insana geri dönecektir. Gürkan doğduğunda Celal gerçekten de çok mutlu olur, onunla ilgilenir, başına bir şey gelecek diye etrafını bakıcılar, doktorlarla çevirir, bir dediğini iki etmez. Aylin, Celal'in kendisine bir evlat değil veliaht istediğini anladığında bir kez daha hayal kırıklığına uğrar. Celal'in Gürkan büyüdükçe onu zorlaması, bir türlü istediği gibi bir oğul olamamasından dolayı mutsuz olması aile ilişkilerini daha da gerer. Hasta bir çocuğun yanı sıra babasını gözüne girebilmek için çırpınan ama bunu başaramadıkça hırçınlaşan, psikolojik olarak sorunlu bir çocukla uğraşmak zorunda kalmak onu çok yorar. Aylin'i asıl yıkansa Celal'in bir metresi ve metresinden bir çocuğu olduğunu öğrenmek olur. Boşanmak ister ama Celal buna izin vermez. Boşanırsa Celal'in kendisine ama daha çok Güçlü'ye yapacaklarından korkar. Kırılgan yapısı daha fazla dayanamaz. Psikiyatristlerin kapısından çıkamaz, haplara bağımlı bir yaşam süreme başlar. Tüm bunlara daha fazla dayanamayıp 49 yaşında intihar ettiğinde Celal bu kadar zayıf olduğu için karısına çok kızar. Aşık olduğu kadın onu bir kez daha hayal kırıklığına uğratmıştır. Güçlü en büyük dayanağını biricik annesini kaybetmiş olur. Gürkan ise iyice dağılır, zengin bir serseriye dönüşür.

KADİM BAYRAKTAR, 45 (KORUMA)

Celal'in en yakın adamı, koruması, eski polis.

Polislikten atıldıktan sonra araya hatırlı abilerinin girmesiyle Celal'in yanında çalışmaya başlar. Celal'in ne kadar hırslı, önemli bir adam olduğunu fark edip, ona inandıkça bağlanır. Giderek sağ kolu haline gelir. Celal için hallettiği kirli işler onları birbirine daha da bağlar. Yaptığı işin ve iri yarılığının aksine görünümü, konuşması hiç korkutucu değildir. İnsana güven veren, görmüş geçirmiş, nüktedan bir hali vardır. Gerçekte ne kadar sert ve acımasız olabildiğini iyi gizler. Polislikten atılınca karısı Ceylan terk etmiş ve onu boşamıştır. Aslında bunu sineye çekecek adam değildir ama karısını bütün ailesinin emniyet teşkilatından olması elini kolunu bağlamıştır. Gerçi bu da onu durdurmazdır ama Ceylan'ın ne kadar delikanlı bir kadın olduğunu bilmesi onu durduran asıl şeydir. Ceylan bir konuda karar verdi mi ölse de geri adım atmazdır. Kendisini kirli işler çeviren bir yüz karası olarak suçlamış artık hayatında yeri olmadığını haykırmıştır. Onca güzel eskortla düşüp kalkmasına rağmen hala ara ara gidip Ceylan'ı uzaktan izlemektedir.

Kadim çok az konuşur ama dikkatlidir, belli etmese de iyi gözlem yapar. Ağzı sıkıdır, öyle kolay kolay vazgeçecek, korkacak biri değildir.

SEÇİL ŞİFA, 28, (BİYOLOG)

Biyologtur ve kas hastalıkları uzmanıdır. İlk başta pek fark edilmeyen bir güzelliği, çekiciliği vardır.

Güçlü uzun süredir hastalığına çözümler aramakta yaptığı çalışmalarla nerdeyse bu konuda uzmanlaşmaktadır. İnternet üzerinden iyi bir üniversiteden mezun olmuş hatta birçok Biyoloji sertifikası almıştır. Bu sırada da tanıştığı Seçil ile bulgularını internet üzerinden paylaşmaktadır. Sonunda onu geliştirdiği kimyasal bileşimlerden oluşan formülü kendisine uygulaması için ikna eder. Ama bu iş için önce Celal Ayvaz'ı geçmeleri gerekmektedir. Seçil ve Güçlü Ayvaz arasından zamanla bir duygusal ilişkide gelişecek, Seçil, Güçlü'nün planında en büyük yardımcılarından biri olacaktır.

Dışarıdan iddiasız, sakın görünür, hatta tanımayan pısrık bile zannedebilir ama bu görünüşü sizi yanıltmasın Seçil zekidir, güçlüdür ve haksızlığa tahammülü yoktur, duygularını saklamasını iyi becerir. İnternette yazdığı giderek arkadaş hatta adını koyamadığı sevgilisi haline gelen Güçlü'nün hikayesi onu çok etkiler. Ona yardım etmeye karar verir. Güçlü'nün planı öğrendiğinde planın parçası olmasını sağlayacağı insanların zarar göreceği olması başta karşı çıkmasına neden olur ama Celal Ayvaz'ın neler yaptığını, insanlara nasıl zarar verdiğini öğrenince planın parçası olmayı kabul eder.

NESRİN HANIM, 50 (BAKICI, DADI)

Analık ruhunda var, Güçlü'yü hep koruyup kollamış.

Çocukluğundan beri Güçlü'ye bakan onu seven kollayan dadısı ve ev işlerini yapan kişi. Yalındaki her şey ondan sorulur. Aylin Hanım'la çok yakın dostturlar ve Aylin Hanım'ın intiharından sonra Güçlü'ye iyice sahip çıkmıştır. Celal Ayvaz'dan çok haz etmez ama Güçlü için katlanmaktadır. Birçok noktada Güçlü'nün kurduğu planda rol alacaktır.

SANATORYUM GRUBU

FATMA SULTAN, 40 (TEMİZLİK GÖREVLİSİ)

Ayvazlar Holding'in mağdur ettiği iki çocuk annesi Fatma, bütün birikimlerini kaybedince çocuklarına bakabilmek için temizlikçilik yapmaya başlamış.

İkinci çocuğunu doğurunca çalışmayı bırakan Fatma, tutumlu, iş bilir, elindekilerin kıymetini bilen müşfik bir anne ve eştir. Düğünde, çocukların sünnetinde takılan takıları saklamış, örgü örerek, turşu, salça yapıp satarak kazandığı paraları biriktirmiştir. Kocasına kırk yılın başı verilen ikramiyeleri bile hemen elinden almış birikimlerinin üzerine eklemiştir. Böyle böyle küçük bir ev alabilecek konuma gelmişlerdir. Kocasının terfi alarak iş değiştirmesi de ellerini hali rahatlatmıştır. Toki evlerinden ev almaya hazırlanırken kocası Ayvazlar Holding'in yaptığı kampanyayı duyar. Hem şartları iyidir hem de yeri. Epey borçlanacaklardır ama düzgün bir evde oturacaklardır. Evleri bir yıla teslim edeceklerini söylüyorlardır. Koskoca Ayvazlar Holding elbet sözünü tutardır. Fatma'nın pek kafası yatmasa, onları aştığını düşünse de kocasının ısrarına, gezdikleri örnek evin çekiciliğine hayır diyemez.

Ayvazlar Holding ekonomik krizi bahane ederek projeyi durdurduğunda ellerindeki avuçlarındaki her şey gitmiştir. Kocasını Holding'in kapısını sürekli aşındırsa da sonuç alamaz. Sözleşmede dikkat etmedikleri öyle maddeler vardır ki, hiçbir şey yapamıyorlardır. Bu durumu kendisine yediremeyen karısının haklı serzenişlerinin altında ezilen kocası Sadık bir de krizde işini kaybedince tüm hayatları alt üst olur. Fatma kadar güçlü olmayan Sadık intihar eder. Fatma sığındıkları bir gece kondu da çocuklarıyla bir başına kalakalır. Yıllar önce yaptığı işe dönmek ister ama her şey çok değişmiş, dijitalleşmiştir. Bir türlü iş bulamayınca çareyi temizlik işleri yapmakta bulur. Anlaştığı şirketin gönderdiği yerlere temizliğe gidiyor, zor da olsa çocuklarının karnını doyuruyor, yaşadıkları boktan evin kirasını ödeyebiliyordur. Her gün Ayvazlar Holding'e ve sahiplerine olan hıncı daha da büyüyordu. Hani bir yerde görselerleyle boğardır. Tam da bu sırada Yetenek Avcısı'ndan bir davet alır.

Fatma'nın yaptığı iş Yetenek Avcısı'nın çevirdiği dolaplarda çok işine yarayacaktır.

AKIN BAKIRCI, 26 (GÜVENLİK GÖREVLİSİ)

Ayvazlar Holding'in mağdur ettiği güvenlik görevlisi. 26 yaşında.

İki yıllık üniversiteyi bitirdikten sonra kendi mesleğini yapamayacağını anladığında vakit kaybetmeden güvenlik personeli olabilmek için kurslara gider. Ardından da tanıdıkları araya koyarak bir AVM'de güvenlik personeli olarak çalışmaya başlar. Ailesiyle yaşadığı içinde daha aldığı ilk maaştan itibaren para biriktirmeyi ihmal etmez. İşinde iyidir, ileride güvenlik müdürü olmayı hedefliyordur. Giderek daha iyi şirketlerde iş bulmaya başlar. Güvenlik görevlisi olarak çalışmaya başladığı Ayvazlar Holding'te maaşı oldukça iyi bir seviyeye gelmiştir. İşindeki dikkati, çalışkanlığı, dakikliği sayesinde dikkatleri üzerine çeken Akın, aldığı terfi ve prim sayesinde evlilik konusunu hızlandırır. Esra ile liseden beri çıkıyorlardır. Artık adını koymanın vakti gelmiştir. Hatta Holding'in giriştiği inşaat işinden borçlanarak ev almayı da başarır. Çalışanları olduğu için indirim yapmışlardır. Tam evlenip hayallerini kurduğu mutlu yuvaya kavuşacakken olanlar yaşamını alt üst eder.

Onca borçlandığı evin yapılamayacağı anlaşılır. Mensubu olduğu şirketin yetkililerinin kapısını çalsa da onu sürekli oyalarlar. Sonuç almayınca işin iç yüzünü araştırmaya girişir, gizlice hareket ederek ulaştığı bilgiler inanılır gibi değildir, meğer koskoca holdingde neler dönüyordur. Harekete geçmeden bilgi almaya çalıştığı kişilerin dikkatini çektiğinden aniden işten atılır. Elindeki tüm verilere, eşyalar el konulur. Bereket yedeğini alıp evde kopyalarını saklamayı akıl etmiştir ama o daha eve gidmeden eve giren hırsızlarca bilgisayarını çalınır, odasındaki her şey kırılıp dökülür. Tesadüfen eve gelen babası Faruk Bey'in hırsızlarla

karşılaşması ile felaket olur. Bayılına kadar dövdükleri Faruk Bey sakat kalır. Suç duyurusunda bulunur, bildiklerini anlatır ama ne polis ne savcılık delil olmadığı ve işten atıldığı için iddialarının asılsız olabileceği gerekçesiyle işlem yapmaz. İşten atılma nedeni olarak hırsızla suçlanır. Araştırma yaparken geceleri gizlice girdiği odaların kaydı vardır ve o odalardan hırsızlık yaptığından şüpheleniliyordu. Eğer suçlamalarını geri çekmezse holding kendisi hakkında hırsızlık nedeniyle suçlamada bulunacaktır. Çaresiz geri çeker. Güvenlik firmalarına holding tarafından hakkında bilgi verildiğinden bir türlü iş bulamaz. Sevgilisi Esra ailesinin zorlamasıyla nişanı atmak zorunda kalır. Akın ne yapacağını bilemez bir haldeyken Yetenek Avcısı'ndan davet alır. Normalde hiç yüz vermeyeceği bu davete katılmaya karar verir.

MAKYAJ KRALİÇESİ BUSE, 21 (INFLUENCER)

Ayvazlar Holding'in mağdur ettiği internet fenomeni olmaya çalışan seksi genç kız.

Orta halli bir ailede doğup büyüyen Buse, babasının yaptığı yanlış yatırımın kurbanı. Arkadaşları gibi özel lisede okuyup, özel üniversiteye gidebilecekken birden her şey sarp sarmış. Babası borçlarını ödemek için tüm mal varlıklarını satıp, iş yerini de devretmek zorunda kalmıştır. Şimdi babası maaşla çalışmaktadır. Annesi de yıllar sonra tekrardan çalışmaya başlamıştır. Daha yoksul bir semtte dedesine ait bir daireye taşınmışlardır ama hala babasını borçlarını ödediklerinden iki yakaları bir türlü araya gelmiyordu. O güçlü, yıkılmaz sandığı babası ve hayalleri bir anda yerle bir olmuştur. Hem babasına hem de buna yol açanlara büyük öfke duyar.

Buse çareyi birçok yaşıtı gibi sosyal medya fenomeni olmaya çalışmakta bulur. Küçüklüğünden beri giyim kuşama ve makyaja meraklıdır. Bu konuda kurslara gider, dünyadaki trendleri takip eder. Kendi tarzını yarattıkça güzelliği ve makyaj yeteneğiyle belli oranda takipçi çekmeye başlar ama henüz hayallerindeki takipçi sayına ulaşmak ve hedeflediği parayı kazanmaktan çok uzaktır. Yetenek Avcısı tarafından davet alındığında söylenen paradan çok kendisini kolay yoldan tanıtabilme hayaliyle kabul eder.

ŞAH BATU (ŞAHASER BATUR), 20 (HACKER)

20 yaşında asıl ismi Şaheser Batu. Çocukluğundan bu yana bilgisayarlarla arası çok iyi. Asabi ve çlgın bir karaktere sahip.

Hacker. Kripto dünyasından iyi anlıyor. Kendi kendini yetiştirmiş. Anne baba yok. Öldürülmüşler. Niye bilinmiyor ama zamanla anlıyoruz ki. Ailesini Celal Ayvaz öldürtmüş. Anne babasının geliştirdiği bir formül istememelerine rağmen onların elinden zorla alınır ve ölümüne kaza süsü verilir. Şaheser bu sırada 5 yaşındadır ve bu na tanık olur ama zamanla bunu unuttur. Ailesinin yakınlarının yanında büyürken o kadar çok sorun çıkartır ki sonunda yedi yaşındayken yetimhaneye verilir. Orada da uslanmaz. Hayata karşı büyük bir öfkesi vardır ve çok zekidir. Zamanla bu öfkesini kontrol etmeyi ve yeteneklerini, zekasını çıkarları için kullanmayı öğrenir. Bilgisayarla çocuk yaştan itibaren arası çok iyidir. Sevgilisi ile son yaptıkları dolandırıcılık işinde beklemediği biçimde içeri düşer.

AYBARS MERCAN, 22 (HIRSIZ)

22 yaşındaki Aybars sokakların dilini iyi bilen, her türlü numarayı çeviren şeytan tüylü yakışıklı bir genç. Şaheser'in erkek arkadaşı.

Garip işler çeviren, cepçilikten, dolandırıcılığa kadar çeşitli işler yürüten yetenekli bir hırsız, açmadığı kapı kilit yok, hastalık derecesinde kumarbaz bu yüzden bazı mafyöz adamlara Borcu var.

Bu borçları ödemek için Şaheseri ikna edip mafyanın gizli kumar oynattığı bir evi basıp paraları çalınca işler karışır. Tam adamların eline düşecekken arandıkları başka bir suçtan birden polis tarafından yakalanırlar. Bunun nasıl olduğunu bir türlü çözemeler de bu sayede onların kim olduğunu öğrenemeyen mafyanın elinden kurtulmuş olurlar. Lakin bedeli bir yıl içerde yatmak olur. Sevgiliyle aynı gün tahliye edilirler ve o gün Yetenek Avcısı'ndan ilginç bir teklif alırlar. Tam da mafya onların izini bulmuşken. Önlerine kaçmak için yeni bir fırsat çıkmıştır.

BÜLBÜL SES MEHTAP, 29 (ŞARKICI)

Güzelliği dillere destan lüks pavyon şarkıcısı Mehtap. Gerçek adı, Canan Örgücü.

Canan Örgücü çocukluktan itibaren müziğe karşı ilgilidir, duyduğu, sevdiği şarkıları hemen ezberler, çok iyi şarkı söyler. Mahallenin çocuklarına konserler verir, okul korolarında yer alır. Hatta kendisinin solist olduğu kızlardan oluşan bir müzik grubu bile kurar. Çok istese de ailesinin imkanları olamadığı için doğru dürüst ders alamadığından ve torpili olmadığından konservatuvar sınavlarını kazamaz. Bu onu yıldırmaz, barlarda şarkı söylemeye başlar. Girdiği turizm otelcilik bölümünde okur ama asıl derdi yazları turistik bölgelere gidip bir mekanda şarkı söyleyebilmektir. Güzelliği, sesi satesinde ilgi görmeye başlar. Bazı müzik şirketlerinin dikkatini çeker. Birisiyle anlaşip albüm hazırlıklarına girer. Soyadını müzik şirketinin ısrarıyla değiştirir. Sezen Aksu, Nükhet Duru, Şebnem Ferah, Özlem Tekin gibi artık onun da adını tamamlayan bir soyadı, yani sahne adı vardır; Canan Can. İlk önce internette hızla duyulup tanınabilmesi için single çıkartırlar. Singledaki parçalar sevilip tutunca önemli mekanlarda sahne almaya başlar. Özellikle gençler, çocuklar parçalarını sevmiştir. Artık şöhret basamaklarını tırmanmaya başlayacak, Türkiye'nin yıldız seslerinden biri olacaktır. Çalışkanlığı, güzelliği, en önemlisi müziğe olan aşkı onu zirvere taşıyacak gibi görünüyordu.

Her şey bir gecede değişir. Sahne aldığı kulübe Celal Ayvaz metresi Cansu ve kızları 12 yaşındaki Kayra ile gelir. Kayra, Canan'ın çıkan singlenin hastası olmuştur. Sahneye çıkan Canan'ın şarkılarına coşkuyla eşlik eder. Sahne sonrası Canan'la tanışmak ister. Celal Ayvaz şef garsondan Canan'ı masalarına davet etmesini ister. Tabi ki dediği yapılacaktır ama Cansu bu masaya gelme işine bozulunca Celal Ayvaz kızını tanışması için kulise kendisi götürür. Canan'ın odasının önünde ona olma ilgi yoğunudur, Kayra'yı ve hiç tanımadığı, kim olduğunu bilmediği Celal Ayvaz'ı geçirir, Kayra ile yarım ağız konuşur, singleını imzalayıp verip başka bir hayranıyla ilgilenmeye başlar. Kayra bu duruma üzüldü, Celal Ayvaz ise hakaret kabul eder. Gücünü kullanarak Canan'ın iş almasını, bilinen mekanlarda sahneye çıkmasını engeller. Müzik şirketiyle de anlaşmasının fes edilmesini sağlar. Canan ne yapsa etse de piyasada bir daha tutunamaz. Sonunda vazgeçmediği şarkıcılık kariyerine pavyonda devam etmek zorunda kalır. Bir daha Canan Can ismini kullanmaz, o artık pavyonların neşeli sesi Mehtap'tır.

RUHİ ACAR, 38 (KİMYAGER)

İyi okullarda okumuş bir kimyager, titizlik hastası, kekeme.

Kendince kodları var, o yüzden hiçbir işte tutunamamış. Annesi ile yaşıyor. Annesi yaşlı aksi, sinirli bir kadın, ruhsal olarak Ruhi'yi taciz eden ona sürekli senden bir bok olmaz diye psikolojik baskı yapan birisi. Ruhi odasında doldurduğu kimyasallarla sürekli deneyler yapıp notlar alıyor, neyin üzerinde çalıştığını bilmiyoruz.

Bu psikolojik baskılara dayanamayan Ruhi sonunda bir gün intihara kalkışıyor, onu Truva kurtarıyor. Hastanede gözünü açtığında cebinde Truva'nın ona verdiği zarflı görüyor ve hayatını değiştirmek için iş görüşmesini kabul ediyor.

AZİZ, 30 (ALAYLI KİMYAGER)

Suriye'den gelmiş, kimsesi yok, sokakta büyümüş, bulaştığı örgütten kaçmış.

Dini duygularını, kimsesizliğini kullanarak kendisiyle tanışan, başta güvenli bir yuva ve hayatın anlamına ilişkin şeyler bulduğunu düşündüğü örgüt zaman içinde kabusu haline gelmiş. Zorla örgüt için patlayıcı yaparken bir şekilde kimya öğrenmiş, örgütten kaçmış, kaçak içki işiyle yaşamaya çalışıyor bir yandan da yakasını bırakmayan örgütten kaçmakta. Tarih hastası, yaşadığı mezbele denecek küçük gecekondlu kitapla dolu, sokak toplayıcılarını ona sürekli kitap getiriyor. Özünde iyi bir insan ama yaşam onu katılaştırmış, yalnız. Örgüt tam onu yakaladığında Truva tarafından kurtarılıyor.

MANDRAKE SELÇUK, 32 (SİHİRBAZ)

Selçuk adeta çizgi roman karakterlerinden fırlamış, renkli ve hayli becerikli biri.

Selçuk'un babası Celal Ayvaz'ın Yalısında Bahçıvan olarak çalışan birisidir. Selçuk ile Güçlü Ayvaz aynı yaşta ve iyi arkadaşlardır. Selçuk çocukluğundan beri sihirbazlığa meraklıdır, yaptığı numaralarla Güçlü'yü eğlendirir. Bir gün yakınlara gelen bir Sirk Kumpanyayı izlemek üzere, izinsiz Güçlü'yü arka bahçeden geçirir ve sirke giderler. Celal Ayvaz bunu görünce çok hiddetlenir ve Selçuk'un babasını işten atar ve başka hiçbir yerde iş bulmaması için elinden geleni yapar. Selçuk ve babası sefalete düşer. Baba hastalanır ve ölür. Bir şekilde Selçuk bu Sirk Kumpanyaya katılır ve orada çalışmaya sihirbazlık ve diğer şeyleri öğrenmeye başlar. Güçlü'yle olan ilişkisini sürdürmeye devam eder. Güçlü'nün uygulamaya soktuğu planda sağ koludur. Gruba karşı sanki o da mülakatla girmiş gibi davranır. Güçlü için gerektiğinde adam bulur.

BIÇUK ÖMER, 25 (AHÇI)

Kürtçe küçük (biçuk) lakabıyla anılan Ömer, güleç, yardımsever, öğrenmeye aç bir Kürt gencidir.

Çocukluğu her daim devlet baskısı gördükleri küçük bir kasabada geçen Ömer, ailesinin göçmek zorunda kalmasıyla son yıllarını büyük şehirde geçirmiş bir Kürt gencidir. Jandarmadan nedensiz yere defalarca dayak yemesine, kaçakçılık yaparken İran polisine yakalanıp günlerce falakaya çekilmesine rağmen tüm bunları gülümseyerek anlatan Ömer, öğrenmeye aç, meraklı, sevimli biridir. Hem boyunun kısılgından hem de bu sevimliliğinden dolayı ona Biçuk lakabı takılmıştır. Ne kadar güç durumda kalırsa kalsın morali bozulmaz. Başkalarına yardım etmek doğal bir şeymiş gibi davranır. Ailesine yardım edebilmek için lisesi bırakarak girdiği bulaşıkçılık işinde kendisini sevdirep yükselmiş, mutfak bölümüne geçip aşçılık öğrenmiştir. Yemek yapmada hayli beceriklidir ve severek yapıyordur ama asıl yapmak istediği şey sinemadır. Kendince sinema öyküleri karalamaktadır. Hatta çalıştığı yere yakın bir sinema kursuna bile gitmeye başlamıştır. Tam hayatım yoluna giriyor derken ailesinin büyük çabalarla almaya çalıştığı evin hüsrana sonuçlanması (büyük bir holding tarafından adeta dolandırılmışlardır), babasının hastalanması ve birine yardım etmeye çalışırken başına gelenlerden dolayı işten kovulması her şeyin karışmasına neden olur. Ama hayat önüne başka bir sürpriz çıkarır, gizemli bir yarışma davet ediliyordur. Bir kahraman daveti asla geri çevirmezdir, sinemada hep böyle oluyordur.

POLİS

SEVAL TEKİN, 35 (KOMİSER)

Orta yaşlı, etkileyici, dürüst bir polis. İnatçı ve asla vazgeçmeyen bir karakter.

Aile mesleği polisliğe girmiş, merdivenleri yavaş ve kararlı adımlarla çıkmış, erkek hegemonyasının olduğu polislik mesleğinde kendine yer edinmiş, tabiri caizse taşaklı bir kadın. Babası polisliği kötüye kullanan bir grubu ifşa edecekken vurulmuş, yatalak kalmış, anne genç yaşta kaybedilmiş. Bu olay sırasında Komiserimiz 12 yaşında ve kendisi de babasından seken kurşun ile yararlanmış. İkinci sezonda aramıza katılacak, Truva'nın ona verdiği bilgilerle adım adım gerçeği öğrenecek babasını vuran polislikten ayrılmış polisi bulacak. Önündeki engellerden kurtulacak. Komiser Seval Tekin ilk olarak Şaheser Batu ve Ayberk Mercan'ı tutuklarken göreceğiz.

KADİR ARKIN, 38 (KOMİSER YARDIMSICI)

Seval'in yardımcısı. Fevri, milliyetçi bir kişiliği var ama Seval'le çalışmak kendisini sorgulamasına neden olacak.

Soyadı Arkin olmasına rağmen babası Kadir İnanır'a hayran olduğu için adını Kadir koymuş. Aslında Cüneyt Arkin'i da seviyordur ama Kadir İnanır bir adım öndedir. Kadir adı yüzünden hep esprilere konu olur. Çocukken nedense bunu bir hakaret gibi algıladığından az kavga etmemiştir. Hırçın, fevri bir kişiliği vardır. Okulla arası iyi olmamıştır ama kavga dövüş, cesaret gerektiren konularda iyidir. Bu yüzden babasının ısrarıyla polisliğe yönelir. Polis olmasa kavgacı, hızlı biri olacaktır. Annesi üzerine titremiştir, o mahallenin abisi babası gibi olmak istemiştir. Lakin ne o eski mahalleler kalmıştır ne de mahalleyi koruyup kollayan bıçkın ama onurlu abiler.

Çoktan komiser olması gerekiyordu ama fevriliği yüzünden başına açtığı işlerden dolayı hızlı yükselememiştir. Kendisiyle alay eder gibi kendisinden genç, üstelik kadın bir komiserin yardımcısı olarak atamışlardır. Seval'e başta zorluk çıkarsa, kadın olduğu için küçümsese de zaman içinde onun ne kadar iyi bir polis, kişilikli biri olduğunu anladıkça ona saygı duymaya başlar. Hala itişmeye az da olsa devam etse de ona hayranlığı giderek artar, aşık olur.

2. SEZON SANATORYUM GRUBUNA KATILACAKLAR

NAZIM AKÇELİK, 50 (MAHKUM)

Ömür boyu hapis ile hüküm giymiş finans müdürü.

Titiz, detaycı, muhasebe, ekonomi, matematik bilgisi çok iyi bir bankacı olarak kariyer basamaklarını çıkarken Celal tarafından keşfedilen Nazım, bir anda kendisini Ayvazlar Holding'in finans müdürü olarak bulmuştur. İşine dört elle sarılır. Holdingleri birçok sektörde faaliyet gösteriyor, girdiği her yeni işte büyük başarılar elde ediyordu. Birden iyi paralar kazanmaya başlamış kendisinin ve ailesinin yaşamı değişmiş, zenginler ligine terfi etmiştir. Hukuk alanındaki bilgisini geliştirmek için o alanda yüksek lisansa başlamıştır.

Çalışkanlığı, detaycılığı, çözüm üretmekteki başarısı sayesinde en ufak çatlaktan sızıyor işi kitabına uydurmanın yolunu buluyorlardır. Celal Bey kendisinden çok memnundur. Celal Bey gibi birini memnun etmenin ne kadar zor olduğunu çok iyi biliyordu. Önünde parlak bir gelecek vardır. Yapması gereken tek şey vicdanın bastırmayı başarmaktır ama Nazım böyle biri değildir.

Zenginler arası rekabette rakiplerinden iş kapmada yaptıkları hamleler, küçük çatlaklardan yararlanmalar, ayak kaydırmalar, kimi yöntemlerle öne geçmeler bir şekilde kabullenebileceği şeylerdir ama iş sıradan insanların zarar görmesine gelince işler değişir. Atıldıkları büyük

inşaat projesinde gelişen ani ekonomik krizde zarar etmemek için insanların büyük emeklerle dışlarından tırnaklarından arttırarak kendilerine güvenip teslim ettikleri paralara çökmeye gelince Nazım bu kadarını yapamaz. Celal'i ikna etmeye çalışır. Bu zararı başka işlerde üç yılda telafi edebilirlerdir. Celal'in gaddar yüzünü işte o zaman fark eder, ne yani zarar mı etsinlerdir. Konu sadece para değildir, Celal Ayvaz işi becerememiş, zarar etmiş, güçsüz görünemezdir. Akbabalar sürüsü hata yapmasını bekliyordur. Bir ev sahibi olmakla hayatları değişmeyecek üç beş baldırı çıplak için kendi adını lekeleyemezdir. Celal üç beş değil binlerce kişi dese de Celal'in kendisini aşağılayan bakışlarından başka bir sonuç elde edemez. Celal'in kendisiyle işinin bittiğini anlar. Kovulmadan istifa edecektir ama önce hiç olmazda bu insanlara yararı dokunacak bir şeyler yapmaya karar verir. Nasıl yapacağını bulmak için şirketin gizli saklı iş detaylarını incelerken hemen hemen yaptıkları her işte kendisinin fark etmediği numaralar çevirdiklerini anlar. Bir de zeki, dikkatli geçiniyordur. Kendisi yasal yapının ana tuğlalarından biridir ama bunun dışında inşa edilmiş kocaman bir yasadışı yapı vardır. Bunu ifşa etmek için harekete geçtiğinde hiç beklemediği bir şey olur. İhbarı değerlendiren polisler Celal'in rüşvetle beslediği adamlardır. Şirkete yapılan baskında ortaya çıkan deliller tek suçlunun kendisi olduğunu gösteriyordur. Celal Bey böyle bir suçluyu tespit edip kendi ak yüzlerine kara çalmak isteyen adama engel oldukları için emniyet güçlerine kameralar önünde teşekkür eder.

Nazım yargılanır, hazırlanmış deliller, polis raporları ve Celal'in avukat ordusu karşısında bir şey yapamaz. Binlerce insanı mağdur etmekle suçlanıyordur. Binlerce yıl cezaya çarptırılır. Karısı kendisinden boşanır, çocuklarının yüzünü göremez hale gelir. Babası kahrından ölür, annesi ve kardeşleri onunla konuşmaz. Kendini öldürmeyi düşünür ama yapamaz. İçeride başkalarına yardım ederek kendisini avutmaya çalışır. Lakabı bilgeye çıkar. Kim başı sıkışsa onu bulur. Suçluların hatta gardiyanların saygı duydukları bir figüre dönüşür.

DIŞ BAĞLANTI

MICHAEL BORSTEIN, 45, İŞ ADAMI, AJAN

Soğukkanlı, öne çıkmayı tercih etmeyen, zeki ve sabırlı biri.

Celal'in tam tersi biri bu yüzden de çok tehlikeli. Gücünü ve yapabileceklerini derinlemesine bakmayan gözlerin fark etmesi mümkün değil. Celal ile çalışan uluslararası güçleri temsil eden Michael, Amerikalı bir Yahudi. Amerikalı ve İsraili temsil ettiği güçler var. Celal'in Ortadoğu, Türkiye Cumhuriyetleri ve Rusya'ya uzanan bağlantıları önemsedikleri için iletişime geçip zaman içinde önemli iş birlikleri yapmışlar. Celal'in bunların ötesinde hayalleri olduğunu fark ettiklerinde onu harcamakla, kullanmak arasında bir seçim yaparlar. Kullanması zor biridir ama bu kadar hırslı ve güçlü biri büyük çıkarlar sunabiliyordur. Celal'in yapmak istediği uluslararası planı destekleme kararı alırlar, nasıl olsa bir noktada harcanabilir.

Michael şablon kötü adamlara, ajanlara benzemez. Karizmatik ama bir o kadar da mütevazı bir görüntüsü vardır. Bilgilidir ama bilgisini satmaya uğraşmaz. Fiziki yeteneklerini ise belli etmez, görünüşünden beklenmeyecek kadar çevik ve tekniktir. Detaylara dikkat eder. Celal'in düşmanları mevzi kazanmaya başladığında, çevredeki rakipleri araştırıp bulmayınca tehlikenin Celal'in yakınlarından geldiğini düşünmeye ve bunu araştırmaya başlar.

Güçlü, babasıyla mücadele etmeye karar verdiğinde ilişkide olduğu uluslararası güçleri fark eder ve sandığında çok daha çetin bir mücadeleye hazırlanması gerektiğini öğrenir. Babasının neyin peşinde olduğunu, onu kimlerin destekleyip koruduğunu öğrendiğinde çok katmanlı bir plan ve oyun

hazırlamaya başlar. Michael, Celal'i sarsan gücü fark ettiğinde hem önüne geçmeye hem de kullanılabilir bir aparat olup olmayacağını anlamaya çalışır.