



YUN



KÜNYE

YARATAN VE YAZAN

Soysal Demir - Cem Aydoğan

JANRA

Macera / Drama / Aksiyon

BÖLÜM SÜRESİ

40-50 Dakika

ÜÇ SEZON

Her Sezon, 8 Bölüm

LOGLINE

Annesinin intiharına, birçok insanın mahvına neden olan babasından intikam almak isteyen, çok zeki ama tekerlekli sandalyeye mahkum güçsüz bir oğul, bunu başarabilmek için bir dizi oyunla sınıdığı mağdurlardan oluşan bir ekip kurarak gizemli ve büyük bir Oyun'a girişir.



SİNOPSİS

Celal Ayvaz, çalışma hayatına çocuk yaşta, tıpkı büyük dedesi, dedesi, babası gibi köklü, güçlü bir ailenin yanında hizmetli olarak başlar. Lakin bununla yetinmeye hiç niyeti yoktur. Kısa sürede baş kahyalığa kadar yükselir. Çalıştığı ailenin kızını, Aylin'i kendisine aşık etmeyi başarır, hamile bırakarak ailenin evlenmelerine izin vermesini sağlar, sonrası çorap söküşü gibi gelir. Bu büyük aile içindeki rakiplerinin ayağını kaydırarak en tepeye çıkar. Ardından kendi aile şirketini kurar. Yaptığı hamleler, dalaverelerle önünde açtığı yolda fırsatları değerlendirerek yasal ve yasadışı işlerle ülkenin en büyük holdinglerinden birinin sahibi haline gelir, ama asla yetinmez. Acımasızlığı, narsist yapısı her şeyde kendini belli eder.

Lakin bu güçlü duruşuna gölge düşüren birisi vardır. Kendisi gibi sağlam bir adamdan doğan, hastalıklı yapısıyla tekerlekli sandalyeye mahkûm bir hayat sürdüren ilk oğlu, Güçlü Ayvaz.

Hastalığı ortaya çıktığında ve tüm tedavi çabalarına rağmen ilerlediğinde Celal Ayvaz büyük hayal kırıklığına uğrar, çocuğunun ihtiyacı olan sevgiyi ve yakınlığı göstermez. Annesi Aylin oğluna kol kanat gerse de Güçlü Ayvaz adeta saklı bir hayat yaşar. Evde eğitim alır, Celal Bey oğlunu gözlerden uzak tutmak için her şeyi yapar. Oysa Güçlü, tüm kısıtlamalara rağmen meraklı, yaşama tutunmak için çabalayan oldukça zeki biridir. Celal oğlunun bu çabasını görmezden gelir, hatta baltalar. Böyle güçlü bir adamın zaafı bir oğlu olamazdır, Celal Ayvaz asla güçsüz, çaresiz görünemezdir.

Karısı Aylin'in itirazlarını Celal hep yaptığı gibi baskıyla susturur. Bu arada Güçlü, annesinin babasına duyduğu nefreti fark eder. Başta bunun nedeninin babasının kendisine olan davranışını olduğunu düşünür, ama fark eder ki bundan çok daha fazlasıdır. Aile sırlarını deşmeye başlar. Babasının şirketinde neler döndüğünü, orayı bir mafya gibi nasıl idare ettiğini öğrenir. Araştırdıkça babasının bu kadar güçlü ve zengin olmasının nedenini ondan neden bu kadar korkulduğunu anlar. Her türlü iş kolunda parmağı olan Celal Ayvaz'ın herkesten gizlediği büyük bir projesi vardır. İlaç laboratuvarlarında "yaşam iksiri" olarak tanımladığı yaşamı uzatan bir ilaç üstünde gizli çalışmalar yaptırmakta, global güçlerle iş birliği yaparak ilacı insanların üstünde denemektedir. İlaç sayesinde dünyadaki elitler sınıfının içinde yer edinmenin hayalini kurmaktadır.

Güçlü Ayvaz için kırılma anı annesin intihar etmesi olur. Artık sadece kendisi için değil, annesi ve babasının zarar verdiği tüm insanlar için hesap sorması, intikamını alması gerekiyordu.

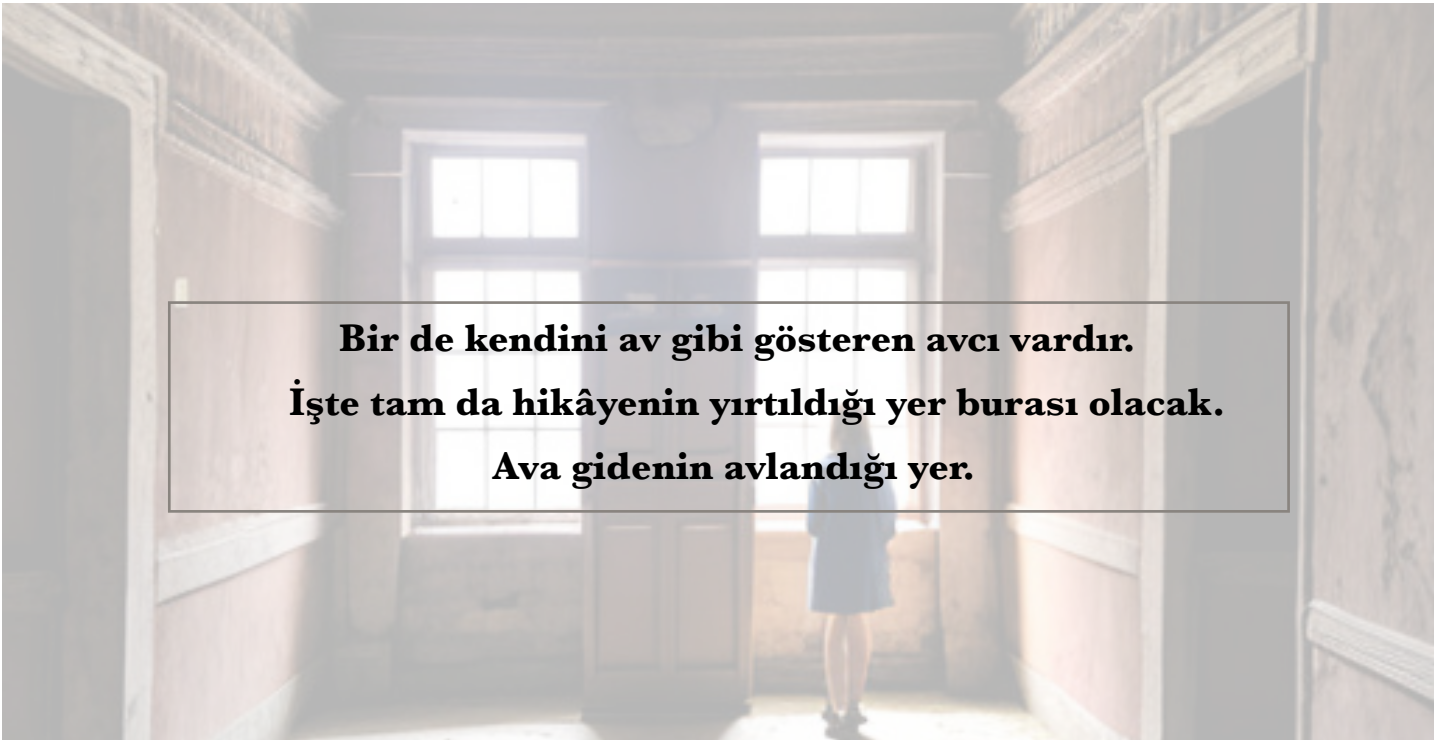
İşte "Oyun"nun hikâyesi de tam burada başlar. Güçlü Ayvaz namıdiğer Truva, global güçlerle iş birliği yapan babası Celal Ayvaz'ı alt etmek için uzun soluklu bir intikam oyunu kurgular.

İntikam için uzun süreli araştırmalar, planlar yapar. Başarabilmesi için kendisine güvenebileceği sıkı bir ekip gerekmektedir. Bu ekibi babasının mağdur ettiği insanlar arasından seçmeye karar verir. Ancak büyük bir sorun vardır; onlara nasıl güvenecek ve intikam mücadelesinin parçası olmaya nasıl ikna edecektir. Yetenek Avcısı'na dönüştüğu büyük bir oyun kurar. Titizlikle seçtiği insanlara hayatlarını değiştirmek istiyorlarsa yapılacak mülakata katılmaları gerektiğine dair, tam da ihtiyaçları olduğu an da, mesajlar gönderir.

Motive olmaları için mesajı okudukları an banka hesaplarına bir miktar para yatırılan; iki çocuk annesi temizlik işçisi **Fatma Sultan**, yirmi altı yaşındaki eski güvenlik görevlisi, şimdi işsiz **Akın Bakırcı**, her şeyini kaybetmiş ailesine yardım etmek için internet fenomeni olmaya çalışan, **Makyaj Kraliçesi Buse**, yeni hapisten çıkmış, yetimhanede büyümüş hacker **şaheser (şah Batu)** ve erkek arkadaşı eli çabuk, üçkağıtçı **Aybars Mercan**, annesinin psikolojik baskılarına dayanamayan ve sonunda intihara kalkışan ama kurtarılan kimyager **Ruhi Acar**, bir restoranda aşçılık yapan, filmlere meraklı, senaryo yazmaya çalışan Kürt **Biçuk Ömer**, pavyonda şarkı söyleyen, kendisine musallat olmuş mafya bozuntusundan bıkmış güzeller güzeli **Mehtap (Canan Örgücü)**, alaylı yetişmiş kimyager, örgütten kaçan Suriyeli **Aziz**, bir sirkte sihirbazlık yapan **Selçuk (Mandrake Selçuk)** mülakata çağırılırlar. Sıra dışı ama bir o kadar da düzmece mülakatları geçtiklerinde kendilerine yüksek miktarda para kazanacakları oyunlara katılma hakkı sunulur.

İssız bir yerde bulunan ve uzun süredir terk edilmiş olduğu her halinden belli olan Heybeli Ada'daki Sanatoryum'a getirildiklerinde karşılarına adamlarıyla birlikte kendini Truva adıyla tanıtan karizmatik bir kişi çıkar. Oyunlara katılmayı kabul edenlerin telefonlarını teslim ederek içeriye girmelerini, onları bir süre burada misafir edeceklerini söyler. Yapılacak oyunları başarıyla tamamladıkça kademeli olarak daha büyük paralar kazanacaklardır. Ve oyun başlar...

"**Yarışma Başlasın**", "**Sınav**" ve "**Av Zamanı**" şeklinde üç sezon olarak düşünölen Oyun, gizemlerin yavaş yavaş ortaya çıktığı, karakterlerin geçmişleriyle bağlar taşıyan eğlenceli psikolojik oyunlarla giderek bir aile haline geldiği ve yaşamlarını mahveden Ayvazlar Holding'den yani Celal Ayvaz'dan intikam alacakları uzun soluklu bir intikam oyununa girişmesini konu alıyor. Oyun dizisi, baş mimarı Truva'nın Celal Ayvaz'ın oğlu Güçlü Ayvaz olduğunun ortaya çıktığı, Celal Ayvaz'ın büyük projesi YAşAM İKSİRİNİN sadece elit bir kesime değil, BÜTÜN İNSANLIĞIN hizmetine sunulduğu bir finalle de son buluyor.



Bir de kendini av gibi gösteren avcı vardır.
İşte tam da hikâyenin yırtıldığı yer burası olacak.
Ava gidenin avlandığı yer.



OYUN DİZİSİ NEYİ ANLATIYOR?

Hikayemiz sinema ve dizilerde çokça görmeye alıştığımız bir konuyu, intikamı merkezine alıyor, ama intikam mücadelesini alıştığımızın çok ötesine taşımayı amaçlıyor. Oyunlarla, dayanışmayla ilmek ilmek örülmüş, duygudaşlık kuracağımız gizemli bir hikâye anlatmaya girişiyor. Tekerlekli sandalyeye mahkum güçsüz bir oğulun, Güçlü Ayvaz'ın namıdiğer Truva'nın, zekasıyla, kendisini yok sayan, annesinin ölümüne ve nice insanın mahvına neden olan güçlü, gaddar, narsist babası Celal Ayvaz ve onun uluslararası ortaklarından alacağı intikam oyununu seyirciyle buluşturmayı hedefliyor.





TRUVA NASIL BAŞARMAYI HEDEFLİYOR?

Bir yandan iyileşmek için hastalığıyla amansız bir mücadeleye girişen diğer yandan uzun yıllardır hazırlandığı intikam oyununu devreye sokmaya çalışan Güçlü Ayvaz'a başarmak için farklı yeteneklere sahip birçok insan gerekiyor. Bu noktada bir karar veren Güçlü, aradığı insanları babasının mağdur ettiği insanlar arasından seçmeye girişiyor. Her biri farklı yaşamlara, sorunlara, çıkmazlara, yaşlara sahip mağdurları ortak bir hedef doğrultusunda bir araya getirmek için Yetenek Avcılığına soyunuyor. Acımasız bir avcıdan Celal Ayvaz'dan intikam alabilmeleri için çok iyi hazırlanmaları, ortak hareket etme, düşünme yetisi kazanmaları gerektiğini bilen Güçlü, katılımcıların sınandığı, birbirini tamamlayan, destekleyen bir aileye dönüşmelerini sağlayan oyunlar düzenliyor. Katılımcılar para kazanacakları bir yarışmanın içinde olduklarını düşünürlerken Truva tarafından geçmişleriyle yüzleşip, ortak düşmanlarının farkına varmaya ve birbirleriyle yakın ilişkiler kurmaya yönlendiriliyorlar. Namıdiğer Truva, her birinin içindeki intikam ateşinin fitilini yakıyor. Yerel ama bir o kadar da kişilikli, eksantrik karakterlere yer veren bir oyun çıkıyor ortaya.

TRUVA NE YAPMAK İSTİYOR?

Truva aynı Eski Yunan Mitolojisindeki gibi zekanın eninde sonunda her şeyin üstesinden gelebileceğini, dayanışmanın, çalışmanın, sabrın önünde sonunda başarılı olacağını ve en önemlisi iyilerin cesaret göstererek, yılmadan kötülerle mücadele etmesi gerektiğini kanıtlamak istiyor. **O, Truva, kurduğu ilginç oyunlarla Celal Ayvaz'ın imparatorluğunun altını oyuyor.**

KARAKTER mi HİKÂYE mi?

Truva, yani Güçlü Ayvaz intikam mücadelesinde bütün yolu döşeyen kişi olarak dizimizin ana karakteri, ama dizimiz ‘karakter bazlı’ izlemekle ‘hikâye bazlı’ yolu başat kullanacağı için başrol oyuncumuz hemen belirginleşmiyor. Başrolümüz aynı zamanda gizemli kahramanımız, kendisini çabuk ele vermiyor. Bu, projede merak duygusunu kamçılayan ana unsur.

Dizimizde birçok güçlü karakter bir arada bulunuyor. Tıpkı ‘La Casa de Papel’ dizisinde olduğu gibi her bir karakter belli bölümlerde öne çıkarak o bölümlerin başrolü haline gelecek. Zaman zaman biri bir iki adım öne çıkacak. Karakterlerin derinlikli kurulmaları, geçmişten getirdikleri keskin dramatik hikâyeler belirginleşmelerini kolaylaştıracak. Projenin bir diğer avantajı gerçekten güçlü bir kötüye sahip olması. Kişiliğinin gücü, geçmişi, hayata bakışı ve onun kişiliğinde temsil edilen, evrensel kötülüğü simgeleyen unsurlar ete kemiğe bürünmesini ve seyirciyle güçlü ilişkiler kurmasını kolaylaştıracak. Celal Ayvaz, izleyicilerin uzun süre unutamayacağı bir kötü olmaya aday.

OYUN NE ANLATACAK?

Oyun kendisini hemen açık etmeyen bir proje. Kahraman kim, düşman kim, niye bu insanlar bir araya getiriyor, ne amaçlanıyor sorularına ilerledikçe yanıtlar veriyor. Bu yanılla ‘LOST’ disizine benzetilebilir. Ayrıca karakterlerin ele alınışlarıyla da ‘Lost ve La Casa de Papel’ dizilerini anımsatıyor. Karakterlerin geçmişlerine gidilerek intikam mücadelesine seçilme, orada olma sebepleri belirgin hale getiriyor. Böylesi bir yol anlatımı güçlendirip, katmanlarken karakterlerin dramatik, merak uyandıran geçmişleri seyirciyle kuracakları bağı sağlamlaştırmayı hedefliyor. Üç sezon olarak planlanan proje; merak uyandırıcı, heyecanlı, tempolu ve bir o kadar da duygusal aksı yüksek bir seyir vaat ederken, açılan, katmanlanan hikayesi ve eklenecek sürpriz karakterleriyle her sezon macerasının yönünü biraz farklılaştırıp katlayarak yukarıya taşımayı hedefliyor.



OYUN’U NİYE SEYREDELİM?



Oyun, harmanladığı sıra dışı ve tanıdık yerel karakterleri, oyuncusu, gizemli anlatım biçimi ve izleyeni giderek hikâyeye ortak etmeyi hedeflediği mücadelesiyle seyircinin algısında bir umut, komedi unsurlarıyla gülümseme, aksiyon ve gerilim sahneleriyle heyecan duyguları yaratacak. Dayanışma, sevgi, dostluk ve empati duygusunun sıklıkla işlendiği, yediden yetmişe insanın içindeki oyun oynama hissini gıcıklayan kapsayıcı hikâyesiyle dikkat çekecek.

Her vicdanlı insanın, güçlünün karşısındaki mağdur güçsüze duyduğu empatiyi ve bir kere de olsa güçlü tarafa karşı üstün gelmesine duyulan özlemi önemseyen Oyun dizisi, bu temel üzerine kurulmuş üç sezonluk intikam oyununu zevkle izletmeyi amaçlıyor.

Hem kim; sevginin, âşkın, mücadelenin, gerilim ve aksiyonun olduğu, yer yer düşünüp, yer yer gülümseyerek intikama giden gizemli yolda az çok kendisini bulabileceği ve bunun heyecanını iliklerine kadar hissedeceği bir hikâyenin parçası olmak istemez ki?

SEZON KONSEPTLERİ

BİRİNCİ SEZON, ‘YARIŞMA BAŞLASIN’

Bu sezonda zeki ama kemik distorofosi nedeniyle tekerlekli sandalyeye mahkum Güçlü Ayvaz, Namıdiğer Truva’nın, annesinin intiharına neden olan ve para ve güç uğruna kimsenin gözünün yaşına bakmayan dış güçlerle ilişkisi olan acımaz, narsist babası Celal Ayvaz’dan intikam almak için kurduğu oyunda ihtiyacı olan yeteneklere sahip olan ve gene babası tarafından mağdur edilmiş bir grup insanı mülakatlar ile belirlemesi, kurduğu psikolojik, dayanışmayı, ortak hareket etmeyi, başarmayı, cesareti, korkularla yüzleşmeyi, zorluklara dayanmayı, aklını kullanmayı teşvik eden oyunlarla bir aile haline getirmesine tanık olacağız. Bu oyunlar genelde oyunda merkez alınan kişinin kişiliğine, korkularına, geçmişine göre paylaştırılan oyunlar olacak, yani oyunda merkeze konan kişiyle oyunun şeklinin, türünün, içeriğinin özdeş yanları bulunacak. Seyircinin kolay özdeşlik kurması, bir yandan da ilgiyle takip etmesinin amaçlandığı bu sezonda, tıpkı çocukluğumuzda oyun oynarken yaşadığımız gibi oyun sırasında; çekişmeler, kaybetmeler ya da kaybedildiği düşünülen anlar, çatışmalar, kavgalar, ihanetler, dayanışmalar, gruplaşmalar, üzüntüler, sevinçler gerçekleşmesi, yarışmacıların kişiliklerini belirginleştirirken, kendileriyle yüzleşmeleri, birbirlerini tanımaları ve bir aile haline gelmeleri sağlanacak. Güçlü Ayvaz’ın hiçbir zaman sahip olamadığı, ama özlemine çektiği sadık bir aile.

İKİNCİ SEZON, ‘SINAV’

Bu sezonda artık bir aile haline gelmiş ve yeteneklerini geliştirmiş Sanatoryum Ekibi, zamanında Ayvazlar Holding’in kirli işlerini üstüne yıktıkları ve *Ömür boyu hapis ile hüküm giymiş finans müdürü*. NAZİM AKÇELİK’i hapisaneden kaçırıp onun yardımıyla Ayvazlar Holding’in finans dünyasını çökertmeye çalışacaklar. Bu sezonda ayrıca karşımıza güçlü, temiz, dürüst bir polis karakteri komiser SEVAL TEKİN ve yardımcısı KADİR ARKIN’ da hayatımıza girecek. Bizim ekibin peşine düşecek. Zamanla içeriden bilgi sızdığını keşfedeceğiz. Finalde tam bizimkileri yakaladı dediğimiz anda bir ters köşe olacak ve eli boş kalacak. Anlayacağız ki içerideki köstebek Truva ve bunu bilinçli olarak yapmış. Bu polisin de Celal Ayvaz tarafından mağdur edildiği 3. Sezonda ortaya çıkacak.

ÜÇÜNCÜ SEZON (FİNAL), ‘AV ZAMANI’

Şirketin yıllardır üzerinde çalıştığı, büyük para ve güç kazandıracak buluşun Güçlü ve ekibi tarafından ele geçirilerek tüm insanlığın kullanımı için halka açıklanması gerçekleşir. Ayvazlar Holding’e bağlı şirketlerin yapmış olduğu kirli işler ortaya çıkar, basına yansır. Celal Ayvaz tüm işleri çeviren, bu noktaya getiren ve sonunda karşısına çıkan Truva ile yani oğlu Güçlü’yle yüzleşir. Şok olmuştur. Tüm bunları oğlu mu yapmıştır. Zayıf, aciz, sakat, hasta oğlu... Ona ‘Ne yaparsan yap, beni düşüremezsin!’ diye haykırır. Kirli işlerin hiçbirinin ucu ona açıktan değmiyordur, hep başkalarının sorumluluğu altındadır. En fazla yargı süreci boyunca içeride kalırdır, hatta avukatları sayesinde o kadar bile kalmazdır. Evet sarsılacak, ilişkileri zedeleneyecektir, ama yine holdingin başına dönecek, yine güçlü, her şeyin sahibi Celal Ayvaz olarak yaşamına devam edecektir. Bir kral gibi koltuğunda ölecek, kendi soyundan gelenlere krallığını devredecektir. Ama artık o krallıkta ona ihanet eden Güçlü’ye yer yoktur. Zaten onun gibi aciz birine hiç olmamıştır. Bir an Güçlü’yü öldüreceğini düşünürüz ama yapamaz. Sonuç Celal Ayvaz için bir felaket olur.

GAME OVER



2024@